

Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Weiß lackierter Eichensarg mit Kehlung in der Kuppel und silbernen Beschlägen sowie Kreuz.



Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Hochglanz-Lack auf Wasserbasis



Weiß, hochglänzend lackierte Truhe aus Birkenholz mit Kehlung in Kuppel und Truhe sowie silbernen Kugelschrauben und Kreuz.



Herkunft des Holzes: Deutschland
Hergestellt in Oberösterreich



Moderne, geradlinige Truhe aus Birkenholz
überzogen mit schimmernd weißem Stoff
mit sich Engelsflügel-Motiv.



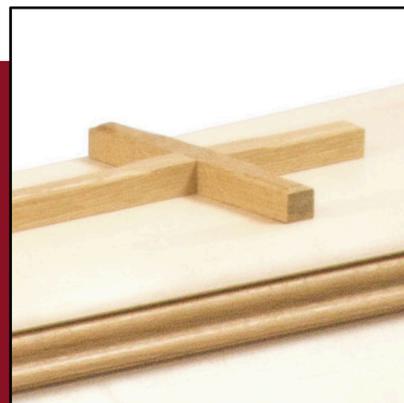
Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Moderne, geradlinige Truhe aus Birkenholz mit fünf eingelegten Eichenleisten aus Eichenholz. Dadurch entstehen eine einmalige Linienführung und farbliche Akzente.



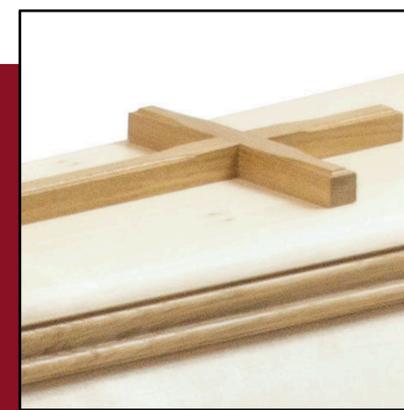
Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Schlichter, eleganter Birkenholzsarg mit farblichen Akzenten durch die Einfassungen und Leisten aus Eichenholz.



Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Schlichter, eleganter Birkenholzsarg mit Korkintarsie und farblichen Akzenten durch Leisten aus Eichenholz.



Herkunft des Holzes: Österreich,
Kork: Portugal
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Birkenruhe mit eingelassenen, echten Flusskieseln, Kehlungen in Kuppel und Unterteil, sowie Griffen aus Messing und Birkenholz.



F25
Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Oberfläche seidenmatt



Schlichter Sarg aus seidenmatt lackiertem Fichtenholz mit Kehlungen in Kuppel und Unterteil.



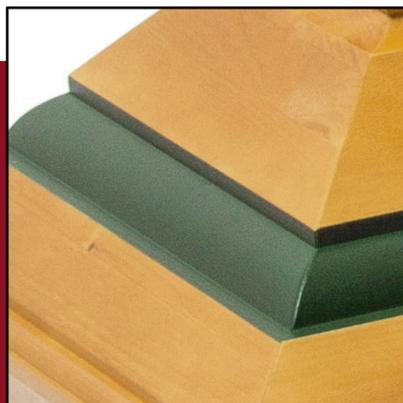
Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Oberfläche naturbelassen



Schlichter Sarg aus naturbelassenem
Zirbenholz mit Kehlungen in Kuppel und
Unterteil.



Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Oberfläche geölt
Lack auf Wasserbasis



Sarg aus geöltem, massivem Zirbenholz mit dunkelgrün lackierten Fräsungen in Kuppel und Unterteil.



Herkunft des Holzes: Österreich
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Schlichter, eleganter Sarg aus seidenmatt lackiertem Lärchenholz mit Schwung in der Kuppel.



Herkunft des Holzes: EU
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Massivholzsarg mit lackiertem Kirschholz-Furnier, das eine besonders ausgeprägte Maserung aufweist. Die hellen Ahornleisten akzentuieren das dunklere Kirschholz und verleihen dem Sarg seine Eleganz.



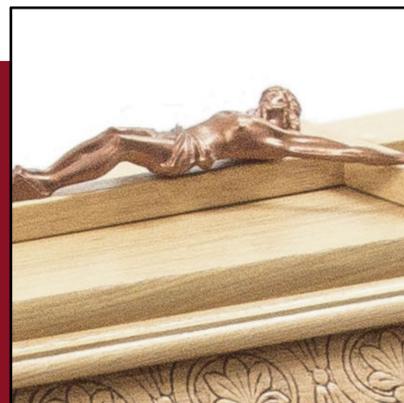
Herkunft des Holzes: Österreich
und Deutschland
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Schlichter Weichholzsarg mit Eichenfurnier, deren ausgeprägte Maserung durch die glatten Flächen besonders gut zur Geltung kommt.



Herkunft des Holzes: Österreich
und Deutschland
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



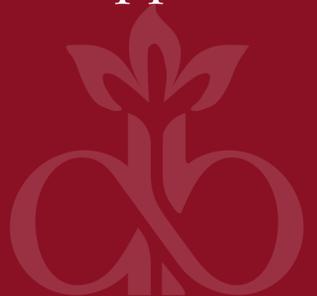
Schlichter, klassischer Weichholzsarg mit Eichenfurnier und doppelter, traditioneller Ornamentprägung.



Herkunft des Holzes: Österreich
und Deutschland
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Schlichter, eleganter Sarg aus seidenmatt
lackierter Eiche mit Schwung in der Kuppel
und aufgedoppelter Leiste.



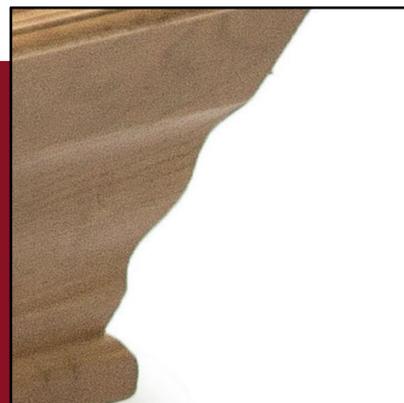
Herkunft des Holzes: Österreich
und Deutschland
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



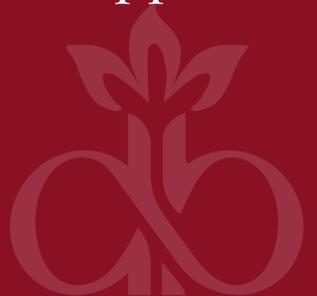
Schlichter, klassischer Weichholzsarg mit Eichenfurnier und doppelter, traditioneller Ornamentprägung.



Herkunft des Holzes: Österreich
und Deutschland
Hergestellt in Oberösterreich



Schlichter, traditioneller Sarg aus dunkel
gebeizter Eiche mit Schwung in der Kuppel
und im Unterteil.



Herkunft des Holzes: Österreich
und Deutschland
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Massiver Eichensarg mit geschnitztem und nachgefärbtem Palmenblatt. Durch die gefrästen Kanten in Kuppel und Unterteil erhält der Sarg seine Eleganz.



Herkunft des Holzes: Österreich
und Deutschland
Hergestellt in Oberösterreich
Lack auf Wasserbasis



Truhe aus massivem Eichenholz, die durch die Wölbung der Kuppel und den barocken Rundungen im Unterteil und den Griffhalterungen aus Messing einen sehr gediegenen, ästhetischen Gesamteindruck erhält.